



Renacimiento de Olimpiada clásica en Olímpia:

Una condición previa para el mantenimiento del Ideal Olímpico

Pantelis Georgogiannis
Profesor de Universidad de Patras
Presidente de
Universidad Libre de Ciudadanos

Tel./fax: +30-2610-993855

Website: <http://www.classicolympics.gr>
<http://www.georgogiannis.gr>
<http://www.kedek.gr>
<http://www.elppo.gr>

e-mail: georgog@upatras.gr
elppo@inpatra.gr

Patras, Junio 2013

Introducción

Grecia cuenta con teatros y estadios antiguos de riqueza incomparable. A pesar de que ellos son el patrimonio cultural del helenismo, del humanismo y de la humanidad, están experimentando, con ciertas excepciones, el absoluto abandono y la soledad.

Esta situación se puede y se debe cambiar, a través del reanudación de los Juegos Olímpicos en su tríptico clásico: deporte - política - cultura. De esta manera, la infraestructura deportiva y artística que hemos heredado por la Antigüedad, obtendrá nuevas perspectivas; reutilizará en eventos programatizados del renacimiento de la Olimpiada Clásica y estará junto con el antropocentrismo el núcleo de los deportes, de los asuntos políticos y culturales de las sociedades modernas. Así regresara el sentido verdadero al ideal olímpico, de la política, la cultura y la democracia.

Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad

En la antigüedad, la época famosa por el humanismo helénico y al contrario de la teocracia global, los Juegos Olímpicos institucionalizados eran los más importantes de todos los juegos a nivel helénico y mundial. Por otra parte eran las celebraciones mayores deportivas y religiosas en honor de Zeus.

Más allá del carácter deportivo y religioso, los juegos tenían contenido político. Esto es decir que durante las carreras de cada año se organizaron discusiones políticas en los tres santuarios de la Grecia antigua (Delfos, Istmia y Nemea), y cada cuatro años en Olimpia. A partir de este momento la política y la diplomacia se daban por promovidas.

La reputación del santuario de Olimpia ha sido extendido por todo el mundo griego y luego floreció como un centro panhelénico, adonde los griegos tuvieron la oportunidad de comunicarse entre sí, intercambiar ideas, formar opiniones, de enseñar y de aprender la misma hora. Los Juegos Olímpicos destacaban la unidad étnica, cultural y espiritual de los antiguos griegos. No es despreciable que durante las carreras cesó cada tipo de hostilidad; esto les elevó en un símbolo de la paz y la homogeneidad panelénica.

En cuanto de la evolución histórica de la humanidad, los Juegos Olímpicos se celebraron por primera vez en el año 776 a.C en la Olimpia Antigua y después se celebraban cada cuatro años, durante los meses de verano (julio-agosto). Duraban cinco días y se incluyeron los siguientes deportes: las carreras pedestres, la lucha, el pugilato, el pancrancio, las carreras de carros y el pentatlón, consistente de cinco ejercicios: stadion, salto, lucha, lanzamiento de disco y lanzamineto de jabalina.

Las pruebas habían llevado a cabo en el estadio, la palestra y el hipódromo, lugares abarrotados de espectadores de todas las ciudades del mundo griego conocido. Los participantes siguieron las reglas deportivas comunes, que fueron establecidos para la realización de los juegos. Los vencedores fueron coronados con el *cótiños*, una corona de acebuche y disfrutaron de honores especiales de su patria y de sus ciudades natales.

Los Juegos Olímpicos se abolieron en el 393 dC por orden del emperador Teodosio, cuando el Imperio Bizantino estaba en la cúspide de la teocracia. Por lo tanto, toda la cultura deportiva, cuyas orígenes tiene en el movimiento antropocéntrico helénico con sus extensiones especiales, se desvaneció; Y no costó nada que duró 1.169 años.

Los Juegos Olímpicos modernos

En el 1896 los Juegos Olímpicos revivieron en Atenas sólo a la parte deportiva y de forma de competiciones deportivas internacionales, gracias a los esfuerzos de Demetrio Vikelas y Pierre de Coubertin.

En los primeros Juegos Olímpicos modernos, que se celebraron con grandeza en el Estadio Panatenaico de Atenas, participaron 295 atletas de quince países. Los ejercicios incluidos en el concurso eran ambos parte de los Juegos Olímpicos de la antigüedad, así como deportes del mundo moderno. A partir de este momento los Juegos Olímpicos, acompañados y impregnados con los nuevos datos deportivos, el espíritu olímpico, el espíritu de la deportividad, la paz y el humanismo no se quedaron en su tierra natal, en Grecia, pero ampliaron en todo el mundo. En 1936 se reavivió la ceremonia de encendido de la llama olímpica en Olimpia y estableció su transferencia al estadio, donde las carreras están comprometidas, por portadores de la antorcha.

Después del renacimiento de los Juegos Olímpicos había observada una modernización continua de los deportes, un hecho que gradualmente eliminaba la tradición atlética olímpica. Al mismo tiempo, a través de los años, las dimensiones económicas, sociales y políticas convirtieron el sentido principal de los Juegos. Desde cien años y más de su existencia cronológica van evolucionando paulatinamente y creciendo sin frenas, siguiendo el desarrollo dinámico del deportismo y de las condiciones socioeconómicas y políticas de nuestra época. De este modo, los Juegos Olímpicos se han convertido en el evento deportivo más importante de la humanidad, en el que miles de atletas de casi todos los países del mundo participan y millones de espectadores lo ven. Sin embargo, el desarrollo, la comercialización y el gigantismo de los Juegos Olímpicos modernos, en forma internacional, se realizan contra del ideal olímpico. Hoy en día estamos muy lejos del ideal olímpico, así que hemos perdido los valores de la tradición.

**Por las razones mencionadas
el Profesor Pantelis Georgogiannis
y 92 estudiantes de primer año del Departamento de Educación Primaria
de la Universidad de Patras
firmaron el documento siguiente
sugiriendo:**

El renacimiento de la Olimpiada clásica en Olimpia

Los Juegos Olímpicos modernos con el tiempo se pueden adquirir una basis más valorada y saludable, si se vuelven a conectar con la tradición de 1196 años. A cambio de su evolución puede suceder la organización y reinstauración de los Juegos Olímpicos clásicos en Olímpia, con los siguientes objetivos:

1. Para defender en favor del ideal olímpico original,
2. Para contribuir a la creación de la medida del ideal olímpico,
3. Para constituir retorno de valores para el desarrollo general de los Juegos Olímpicos modernos internacionales
y
4. Para ser proceso de preparación de la organización de los Juegos Olímpicos modernos internacionales.

Nuestra ambición es que la Olimpiada Clásica sea la medida de los valores morales y recargue el espíritu olímpico en los Juegos Olímpicos modernos.

Contenido del Olimpiada Clásica

Como hemos visto, los Juegos Olímpicos de la antigüedad tendrían lugar con tres tipos de eventos: deportivos, políticos y religiosos. Sugerimos que en nuestro mundo globalizado la reinstauración de datos deportivos en favor de la Olimpiada clásica debe ir acompañada de acontecimientos políticos y culturales la misma hora.

Parte del deporte

La parte atlética de Olimpiada clásica incluirá los deportes de la época clásica mencionados anterior y además el Maratón. En la Olimpiada clásica revivida, en contraste con la antigüedad, tienen el derecho a participar atletas de todo el mundo, de ambos sexos, por supuesto sin excluir las mujeres.

Antes del inicio de la Olimpiada clásica será la ceremonia de encendido de la llama olímpica en el estadio de Olimpia, donde quedará encendida por toda la duración de los Juegos. La llama, en una especie de carrera de relevos, estará llevada por portadores de la antorcha en todos los estadios antiguos, hipódromos y palestras de Grecia contemporánea (así como en Messina, Rodas, Delfos, Dodona, Istmia, Filipos, etc) y en los lugares mediterráneos, donde está la correspondiente infraestructura helénica de la época clásica (Marsella, Italia Baja, Chipre, Asia Menor, Egipto, etc). En esos lugares podrán tener lugar las pruebas preparatorias y los ejercicios de clasificación, con el consentimiento de los países responsables. Las finales se celebrarán en Olimpia, siguiendo el ritual de la época clásica. Después, para galardonarse a los vencedores será la coronada con hojas de olivo y el dando de las medallas de premio conmemorativas.

Parte de la política

Los eventos políticos tendrán lugar en los teatros antiguos existentes con carácter de congreso; Personas de todo el mundo podrán participar. Su objetivo será conversar sobre la diplomacia global, la configuración de las estrategias para la operación correcta y la democratización de los sistemas políticos, y el mantenimiento y desarrollo de la paz y del humanocentrismo ampliamente.

Parte de la cultura

Por otro lado, los eventos culturales llevan a ser una reunión internacional de todos los aspectos culturales de la sociedad globalizada. Igualmente se realizarán en los antiguos teatros de Grecia y de otros países vecinos con la cooperación de los municipios en los que pertenecen y en colaboración con varios movimientos voluntarios.

Entre los teatros abiertos clásicos de Grecia que pueden satisfacer las necesidades tanto de los acontecimientos políticos y culturales, y se utilizaran para su realización, están: Epidauró, Dodona, Odeón de Erodus, Elis, Messina, Nicópolis, Filipos, Delfos, Patras etc

Ceremonia de Clausura de la Olimpiada clásica y relevos de la antorcha olímpica

La celebración de la Olimpiada clásica precederá a los Juegos Olímpicos modernos internacionales y que se deriva de la fecha en que el acto internacional será cometido. Durante la ceremonia de clausura, la llama olímpica será entregado a cada representante del país anfitrión y de la ciudad que será sede de los Juegos Olímpicos modernos, según el ritual existente para iniciar su largo camino de la humanidad.

Las expectativas de la renacimiento de la Olimpiada Clásica en Olimpia

El renacimiento de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad en el Olimpia y en todos los estadios y teatros de la antigüedad clásica, parece beneficiosa para la humanidad en varios campos.

Esperamos que la aplicación del tríptico deporte-política-cultura se ocurra fructífera por los sectores siguientes:

1. el Olimpismo y el ideal olímpico,
2. los Juegos Olímpicos modernos, así que los Juegos Olímpicos clásicos sean su punto principal de partida y su compensación,
3. la paz a través de la aplicación de los ideales de la tregua olímpica (ekekhería)
4. la humanidad, sin hacer caso omiso de los beneficios generales, concentramos en la fé que los habitantes del mundo y más fuertemente los jóvenes tendrán la oportunidad de entrar en contacto directo con la historia del antropocentrismo, el olimpismo y el helenismo, sus modelos de inspirar la vida cotidiana y sus conceptos profundos
5. Grecia, que mejorará sus relaciones con los países que participarán.

Hoy la humanidad necesita el existir de un centro deportivo, cultural e político, tal como los centros de poder que están en todo el mundo. Con el renacimiento del tríptico de la Olimpiada clásica, Grecia satisfecerá todos los aspectos de esta necesidad, excepto los deportes, y actuará si fuera un centro internacional del deporte, de la diplomacia y la cultura.

Para suceder el renacimiento de la Olimpiada clásica en Olímpia le animamos a participar activamente en propuesta corriente y firmar la petición clicando aquí: <http://www.classicolympics.gr> . Enseguida, que comparte la propuesta. No podemos pasar por alto que todos somos capaces contribuir a la mejora y la promoción de los ideales olímpicos y el despertar del helenismo, del humanismo y la democracia en el panorama internacional.

Pantelis Georgogiannis



Profesor de la Universidad de Patras